

FRONT ROOM / MATTHIJS KIMPE / 11.07 - 06.09.20

- * ALL PRICES ARE INCLUSIVE OF VAT, SALES UNDER THE MARGIN, VAT NOT DEDUCTIBLE
- * ALLE PRIJZEN ZIJN INCLUSIEF BTW, VERKOOP ONDER DE MARGE, BTW NIET AFTREKBAAR

MATTHIJS KIMPE (BE, 1987)

(ENG)

Matthijs Kimpe studied Graphic Design at KASK Ghent (Belgium) and Painting at Sint-Lucas Ghent (Belgium). His fascination for modern image carriers, such as screens and digital prints is the starting point for his artistic practice. His paintings ask the viewer what an image could be and at the same time, his work questions the history and tradition of painting, where painting is being put against modern day techniques. He uses synthetic and optical materials in combination with paint and other textures (pixels versus paint). Screens and printers are being manipulated and deconstructed to become a distinctive object and to show an unique image, in contrast to their earlier function of producing multiples. His choice of materials give an extra dimension to the artwork and provide a stimulating visual language where the position of the viewer determines the final look and outcome of the work. His research navigates between the traditional static image of painting and the fast imagery we experience today.

(NL)

Matthijs Kimpe (Brugge, 1987) studeerde eerst grafische vormgeving aan het KASK, en koos erna voor Schilderkunst aan Sint-Lucas in Gent. Zijn fascinatie voor moderne beeldtechnieken zoals beeldschermen en prints vormen de voedingsbodem voor zijn schilderijen. Ze stellen de vraag aan de kijker wat een beeld hoort te zijn en proberen de traditie van de schilderkunst te verbinden met de moderne beeldtechniek.

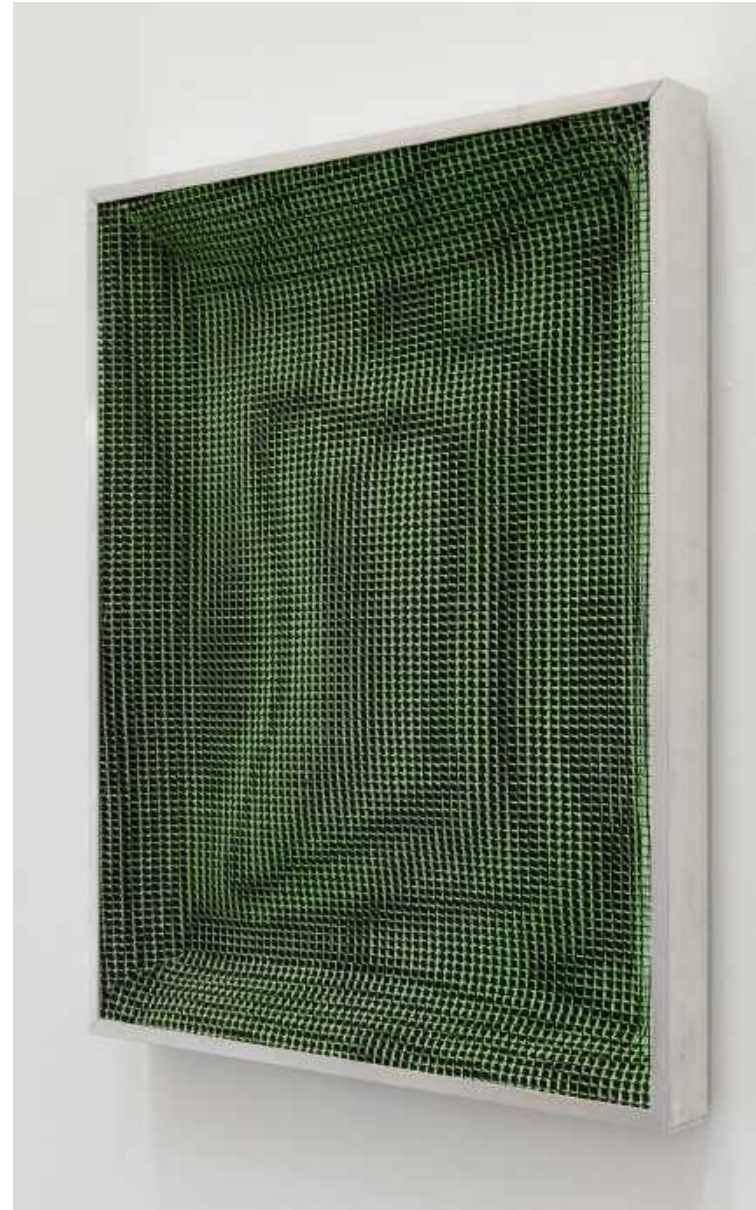
Daarbij maakt hij gebruik van synthetische en optische materialen in combinatie met verf en andere texturen. De materialen worden gecombineerd tot een visueel intrigerende beeldtaal, waar de positie van de kijker het beeld bepaalt door de optische aard van het werk. Vanuit de moderne beeldenstorm waar elk scherm en printer ieder beeld kan reproduceren, gaat hij vanuit deconstructie en accident de functie van deze beeldmachines manipuleren tot een uniek beeld. Tussen deze wisselwerking van het traditioneel statisch beeld en de vluchtige hedendaagse visuele ervaring bevindt zich zijn onderzoek.



Untitled, 2020
lcd filter with spray paint
and oil on prepared
frame

**lcd filter met spuit-
en olieverf op
geprepareerd kader**
71 x 49,5 x 8 cm
unique
uniek

€ 2.200,00*



Untitled, 2020
spray paint on net on
prepared aluminium frame
sputverf op net
op geprepareerd
aluminium kader
51 x 41 x 4 cm
unique
uniek

€ 1.400,00*



Untitled, 2020
textile on canvas
textiel op doek
24 x 30 x 3 cm
unique
uniek

€ 680,00*



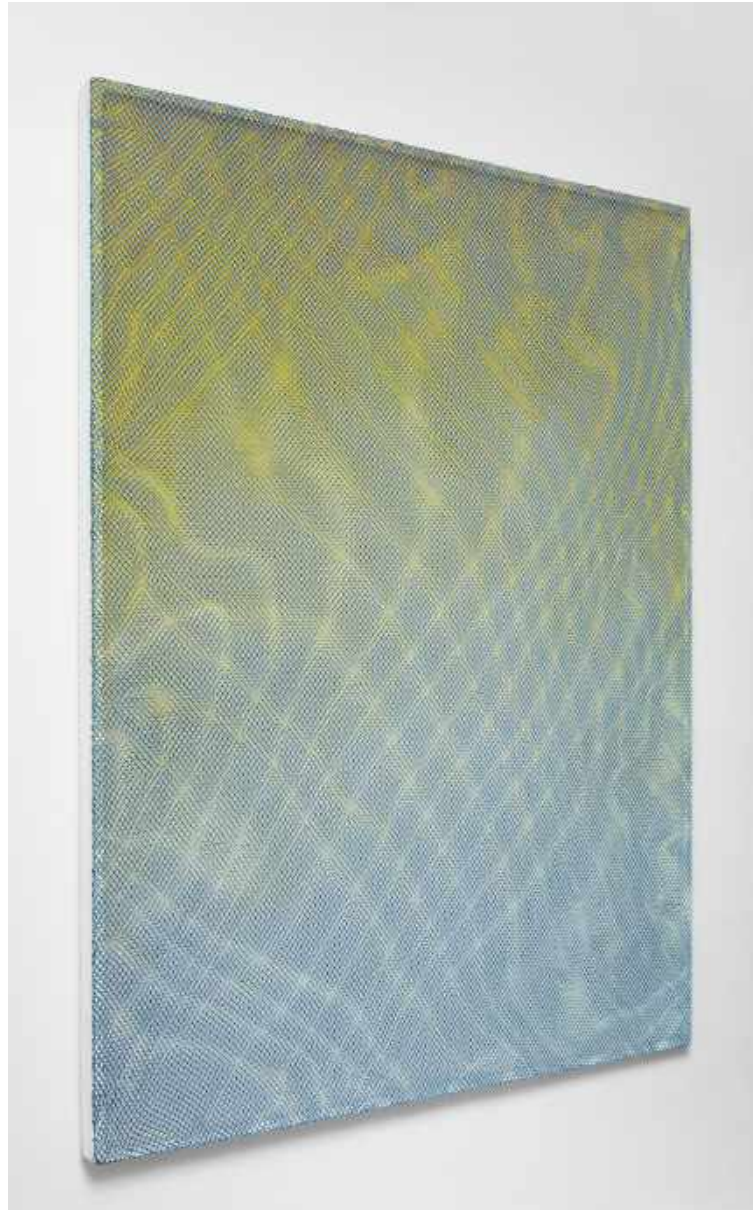
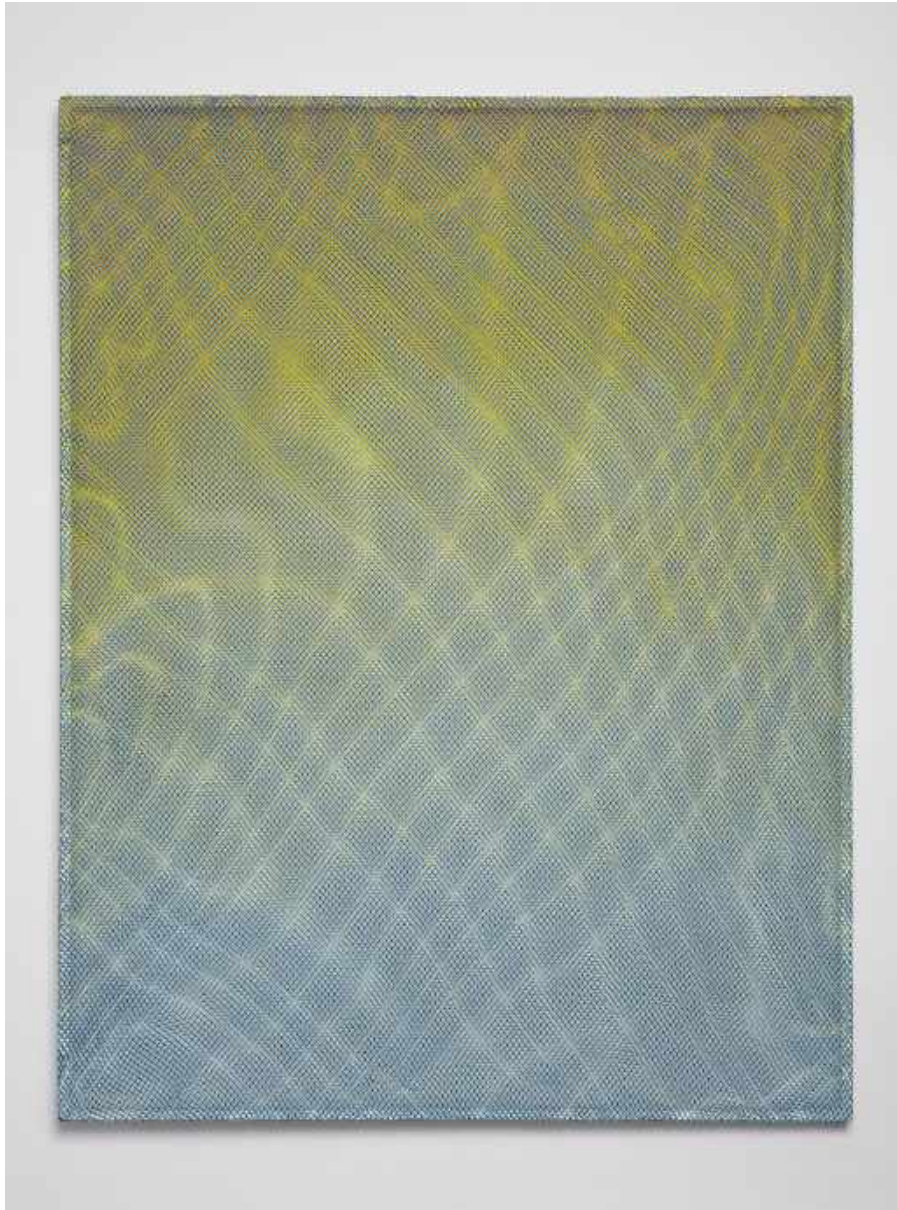
Untitled, 2020
lcd filter with textile on
prepared frame
**lcd filter met textiel op
geprepareerd kader**
30 x 24 x 4 cm
unique
uniek

€ 750,00*

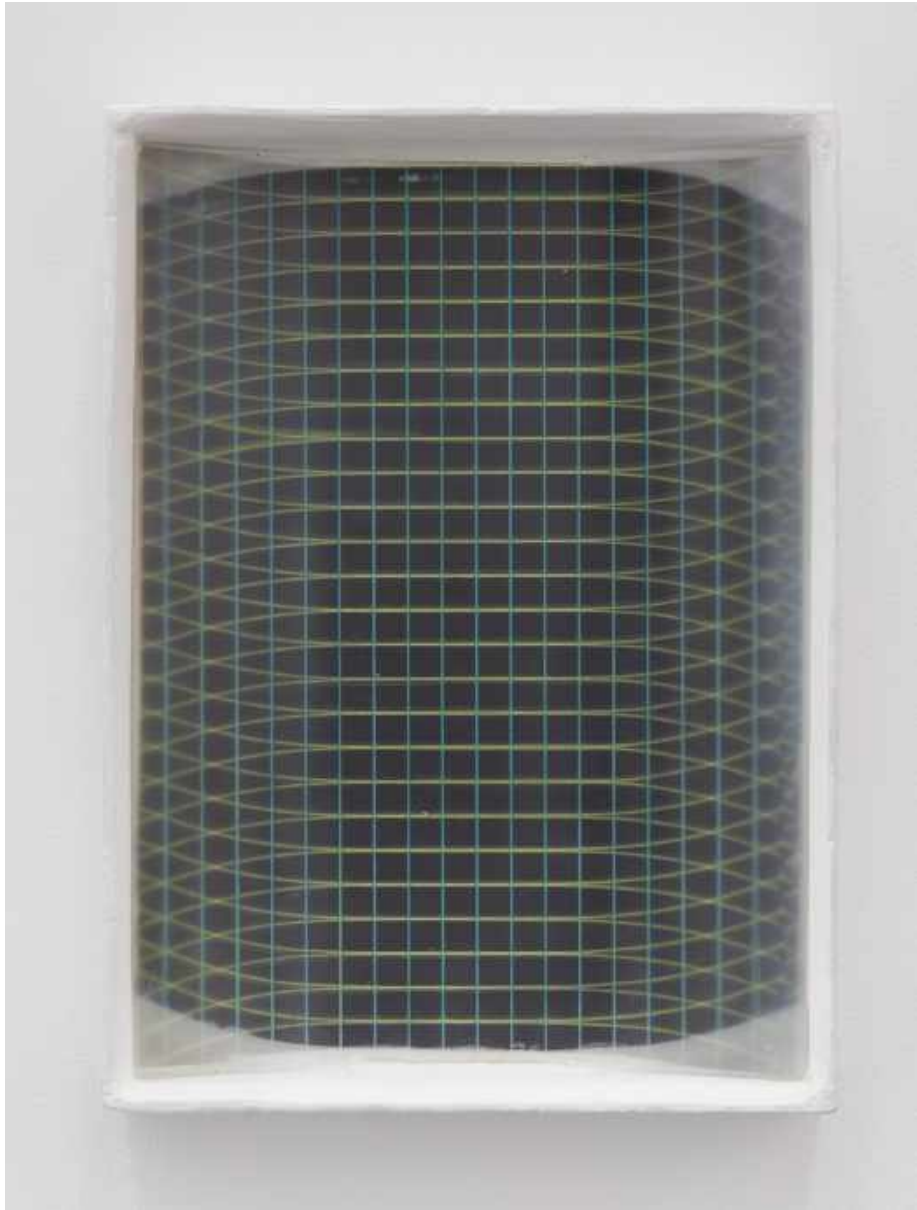


Reflector, 2020
fresnel lens with foil on
prepared wooden frame
**fresnel lens met folie op
geprepareerd houten
kader**
41 x 32 x 12 cm
unique
uniek

€ 1.500,00*



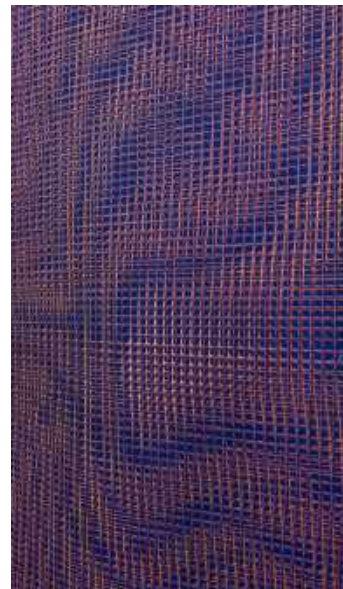
Untitled, 2018
net with spraypaint and
acrylic on prepared
frame
**net met spuit- en
acrylverf op
geprepareerd kader**
210 x 160 x 7,5 cm
unique
uniek
€ 5.300,00*



Untitled, 2020
lcd filter with print and
fluomarker on prepared
frame

**lcd filter met print
en fluostift op
geprepareerd kader**
41,2 x 38,2 x 5,1 cm
unique
uniek

€ 900,00*



Untitled, 2020
spraypaint with net on
prepared frame
**sputverf en net op
geprepareerd kader**
91 x 73 x 6 cm
unique
uniek

€ 2.600,00*



Untitled, 2019
prepared screen with foil,
net and micro computer
geprepareerd
scherm met folie en
microcomputer
54 x 32 x 6 cm
unique
uniek

€ 2.300,00*



Untitled, 2020
prepared screen with
lcd filter, video and micro
computer
**geprepareerd scherm
met lcd filter, video en
microcomputer**
49 x 31,5 x 6 cm
unique
uniek

€ 2.300,00*



Untitled, 2020
lcd filter, spray paint and
print on prepared frame
**lcd filter, spuitverf en
print op geprepareerd
kader**
30,5 x 24 x 5 cm
unique
uniek
€ 1.200,00*



Untitled, 2020
spray paint and lacquer on plastic panel
sput- en lakverf op plastiek paneel
126 x 98 x 4 cm
unique
uniek

€ 3.200,00*



Untitled, 2020
spray paint and lacquer
on plastic panel
**sput- en lakverf op
plastic paneel**
49 x 63 x 4 cm
unique
uniek

€ 1.400,00*



Untitled, 2020
fresnel lens with foil on
prepared wooden frame
**fresnel lens met folie op
geprepareerd houten
kader**
40 x 32 x 14 cm
unique
uniek

€ 1.600,00*



Untitled, 2020
spray paint with textile on
canvas
**spritverf met textiel op
canvas**
30 x 28 cm
unique
uniek
€ 800,00*



Untitled, 2020
laser projection on foil
with plastic and mirror in
prepared frame
**laser projectie op folie
met plastic en spiegel
op geprepareerd
kader**
62 x 42 x 10 cm
unique
uniek

€ 3.700,00*

MATTHIJS KIMPE (BE, 1987)

Lives and works in Ghent, Belgium

EDUCATION

2009-2014 Master Visual Arts, Luca School of Arts Ghent
2006-2009 Bachelor Graphic Design, Kask Ghent

GROUP EXHIBITIONS

2020 Front Room, Tatjana Pieters, Ghent (BE)
The 4 Gate Connection, Tatjana Pieters, Ghent (BE)
2019 THE HERMIT CRAB & THE GASTROPOD, group exhibition curated by Tatjana Pieters for BAD, Belgium Art & Design Fair, Floraliënal Ghent (BE)
BIENNALE VAN BELGIE, SMAK Floraliënhof Ghent (BE)
2017 HIV ONTRAFELLEN Veiling bij SMAK Ghent (BE*)
X.PERIENCE, In De Ruimte, Ghent (BE)
2016 KUNSTKABINET, Kunstkabinet, Ghent (BE)
SOLID STATE, In De Ruimte, Ghent (BE)
DE MUREN HEBBEN OREN, Villa de Olmen Aalst (BE)
2015 DIE ANDERE ESTHETICA, In De Ruimte Ghent (BE)
2013 ZWERM, Second Room, Antwerp (BE)

SOLO EXHIBITIONS

2018 VISUAL ENTROPY, In De Ruimte Ghent (BE)
2014 THE WALL, het Entrepot, Bruges (BE)
PRINSCREEN-PAINSCREEN, Aksent, Ghent (BE)
2013 MATTHIJS KIMPE bij S.E.A.S., Cultural Centre, Knokke (BE)

EXHIBITION VIEWS













