

PREVIEW / VOLTAIRE'S ADVICE / HANS VANDEKERCKHOVE / 16.09 - 25.10.20

HANS VANDEKERCKHOVE (BE, 1957)

(ENG)

During the past year Hans Vandekerckhove has been working on a new series of paintings, which he titled 'Voltaire's Advice' based on Voltaire's eponymous, ecological fairy tale about Candide.. Voltaire sent Candide on a trip around the world going from one disaster to another, to finally let him conclude that we could better maintain our own garden: il faut cultiver notre jardin.

The story inspired Vandekerckhove to create a series of paintings about his former inside and outside world, ranging from his fathers greenhouse, his mothers veranda to Virginia Woolf's Monk House in Kent and Derek Jaman's Prospect Cottages in Dungeness, as well as about his actual inside - and outside world (self-portraits and conservation pieces of his children and his loved ones vs the English country walks and the discovery of the Great Glasshouse by Norman Foster).

Vanderkerckhove wants to re-enchant through his paintings, creating a paradise-like world with colour and shape in which looking at things leads to a connection with the origin. Like looking at the world as if you were seeing something for the first time: to discover the beauty in every small place, to look for the mystery that is hiding at every fleeting moment.

The paintings reflect the slowdown that has started since the emergence of the current pandemic. It offers us another chance to rediscover the here and now and to contribute to a better world by focusing on passion and surrender, regardless of expectations.

Hans Vandekerckhove lives and works in Belgium. He studied Art History at the Univeristy of Ghent. A selection of past exhibitions are: Art Autun, (FR), Musée Rolin (FR), Art4Museum, Moscow (RU), Mu.Zee, Oostende (BE), Museum MKM, Duisburg (DE), SMAK, Ghent (BE), FCA, Madrid (SP). Vandekerckhove's work is part of multiple private collections throughout Europe and the US. 'Voltaire's Advice is Vandekerckhove's first solo exhibition at Tatjana Pieters.

HANS VANDEKERCKHOVE (BE, 1957)

(NL)

Sinds een jaar is Hans Vandekerckhove aan het werken aan een reeks schilderijen met als mentale titel 'Voltaire's Advice', verwijzend naar Voltaire's breed interpreteerbaar ecologisch sprookje over Candide. Daarin liet Voltaire Candide een wereldreis maken van de ene ramp naar de andere om dan te besluiten dat het beter was om zijn eigen tuin te onderhouden: 'il faut cultiver notre jardin'.

Het inspireerde Vandekerckhove tot een reeks schilderijen over zijn vroegere binnen- en buitenwereld, gaande van zijn vaders serre en zijn moeders veranda naar Virginia Woolf's Monks House in Kent en Derek Jarman's Prospect Cottage in Dungeness, en over zijn actuele binnen-en buitenwereld (de zelfportretten en conversation pieces van zijn kinderen en geliefde versus de Engelse landschapswandelingen en de ontdekking van de Great Glasshouse van Norman Foster).

Vandekerckhove wil met zijn schilderijen herbetoveren. Met kleur en vorm scheidt hij een paradijselijke wereld waarin het kijken naar de dingen leidt tot een verbondenheid met de oorsprong. Kijken alsof je iets voor de eerste keer ziet door in elke kleine plek de schoonheid te ontdekken, door op elk vervliedend moment te zoeken naar het mysterie dat zich verschuilt.

De schilderijen vormen hierdoor een reflectie van de vertraging die sinds de opkomst van de pandemie is ingezet. We krijgen opnieuw de kans het hier en nu te herontdekken en bij te dragen aan een betere wereld door in te zetten op passie en overgave los van elke verwachting.

Hans Vandekerckhove woont en werkt in België. Hij studeerde Kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Gent. Hij stelde onder andere tentoon in Art Autun, (FR), Musée Rolin (FR), Art4Museum, Moscow (RU), Mu.Zee, Oostende (BE), Museum MKM, Duisburg (DE), SMAK, Gent (BE), FCA, Madrid (SP). Vandekerckhove's werk bevindt zich in privé-collecties in Europa en de VS. 'Voltaire's Advice' is Vandekerckhove's eerste solo bij Tatjana Pieters.



Prospect Cottage 2, 2020
oil on canvas / **olie op doek**
75 x 75 cm
unique / **uniek**



Mothership Road 1, 2020
oil on canvas / **olie op doek**
190 x 142 cm
unique / **uniek**



My father's greenhouse 1, 2020
oil on canvas / **olie op doek**
150 x 150 cm
unique / **uniek**



My mother's chair, 2020
oil on canvas / **olie op doek**
170 x 170 cm
unique / **uniek**



Self portrait with my daughter, 2020
oil on canvas / **olie op doek**
190 x 190 cm
unique / **uniek**



The great glasshouse, 2019
oil on canvas / **olie op doek**
170 x 170 cm
unique / **uniek**



E-Reader, 2020
oil on canvas / **olie op doek**
150 x 120 cm
unique / **uniek**